

NEWS LETTER

XMAS EDITION

getbrit!



EL CUENTO HA
CAMBIADO

SCHOOL VOCABULARY

L U G M K I Y G S L E F U N P A I N T B R U S H C
 Q O A O F D Z C X Q R Y N N O B K D U G L T Q O B
 A Q E O C O M P U T E R W I G T U B E V Y R K Q J
 R I E D M H C Q K M T P F X D B E L D S I U X C D
 V B S V H T C L O C K C R L R F Q B P Z K B X J K
 Q B O C J P B I N D E R D I M T O W O K M B A C Q
 E A I M A Z B B B H C G U H N N J L Q O P E L T I
 K G B O J L C O M P A S S B G C L I D G K R Y G W
 U E S F V K E Z E R A S E R P I I U N E L L Y H K
 N D B H A Q M N L Y B N Y O B L R P N I R O R Z N
 C I Y B A C Q A D G S L P S X R S B A C O B B C G
 L C W Y I R W T R A G S A D P B U T O L H Y R E K
 I P D N W I P W A K R B T C N O A L U O X B Y X G
 P N D H U Y U E O B E D O A K H N C E D K P O U W
 B C H Q L G J Q N J L R I O P B V F K R E O X X H
 T E A C H E R F G E P E S C Y L O G J P V N G R I
 W T A P E N C I L N R P L C T C E A O G A D T B T
 S M Q U E R P M Y X W R X O H I G R R F P C G M E
 C C H L Z H F T K S H O K H D O O L T D V H K T B
 I U M M A P U V T C E J M K Q B O N V C M B U D O
 S X R M O G T Y N T K E G G R I V L A C H A I R A
 S P A L E T T E T G D C L W O N Q L O R P A P E R
 O H Z X M L X V P E N T U X W X O H N O Y R G O D
 R H U Y C R A Y O N Q O E R H F I L E M R D Z V Y
 S G Y Z F H Q Z C X A R P A I N T I L N N S Z K W

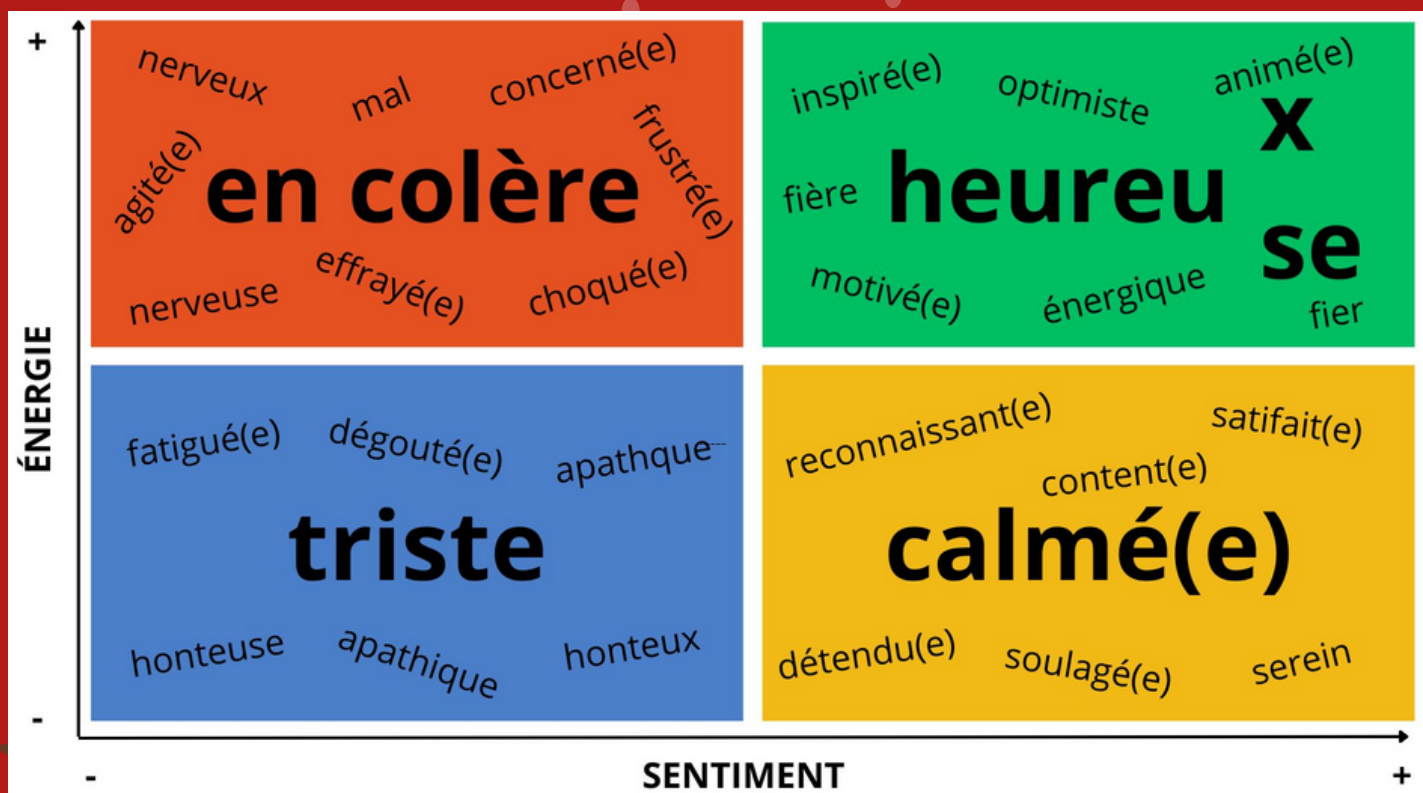
BACKPACK
 BINDER
 CALENDAR
 CLOCK
 CRAYON
 ERASER
 GLOBE
 MAP
 PAINT
 PAPER
 PRINCIPAL
 RULER
 SHARPENER
 TABLE
 WHITEBOARD

BAG
 BLACKBOARD
 CHAIR
 COMPASS
 DESK
 FILE
 GLUE
 MARKER
 PAINTBRUSH
 PEN
 PROJECTOR
 SCHOOL
 STAPLER
 TAPE

BIN
 BOOK
 CLIP
 COMPUTER
 DICTIONARY
 FOLDER
 LUNCHBOX
 NOTEBOOK
 PALETTE
 PENCIL
 RUBBER
 SCISSORS
 STUDENT
 TEACHER

Método ruler

VALENTINA VELEZ - FRENCH TEACHER



OBJETIVO: IDENTIFICAR ESTADO DE ÁNIMO DE CADA ALUMNO

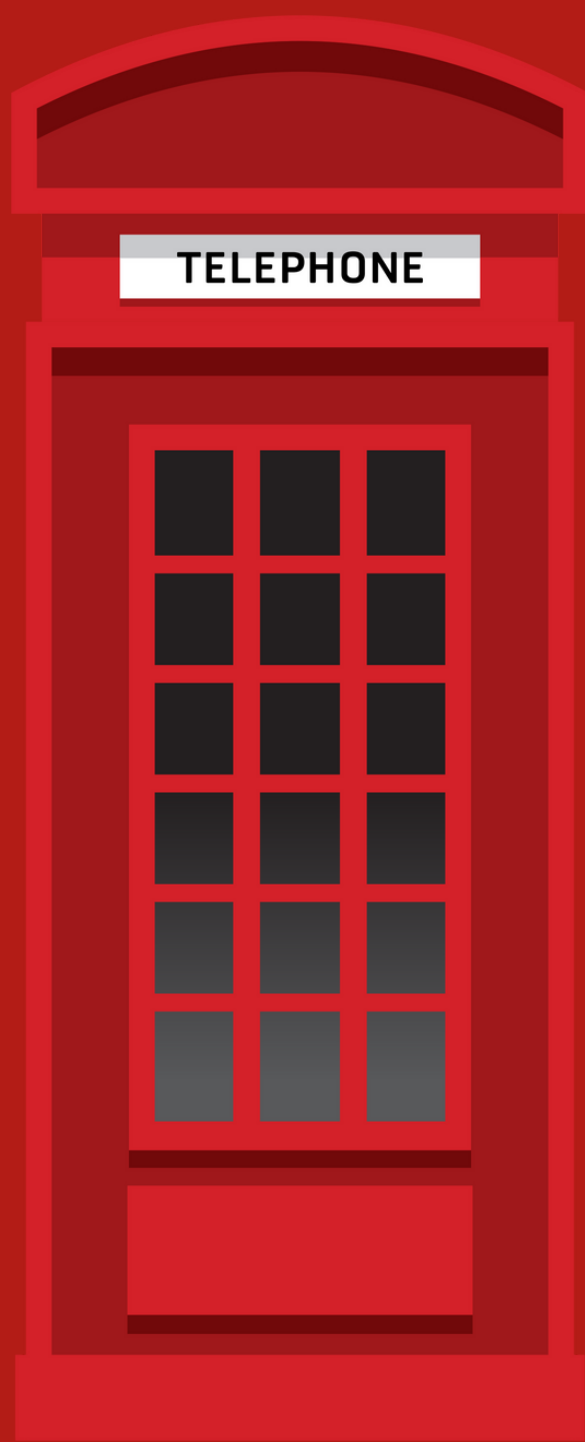
Cada alumno tiene una pegatina elaborada por ellos mismos, que colocan en el cuadrante correspondiente a su estado de ánimo.



Did you know that...?

The red telephone box was designed by Sir Giles Gilbert Scott (1880-1960) and, along with the red post box and the red London bus, is one of the most famous symbols in Britain. A glorious red, iron beacon of tradition.

Cristina Parra



Amintiri din copilărie

Prima parte

„Nu știu alții cum sunt dar eu când mă gândesc la locul nașterii mele...”. Da! Am decis sa încep cu, poate, una dintre cele mai cunoscute fraze de către noi, românii, spusă, cum nu, de marele nostru Ion Creangă.

Luna decembrie, nu știu de ce, e cea care cel mai mult mă face să mă gândesc la ACASĂ... Ba da, știu de ce: Moș Nicolae, sărbători de Crăciun, Revelion, Boboteaza, Sfântul Ioan și, cum nu, mirosul de portocale. Da, da, ai auzit (citit 😊) bine: deși acum locuiesc în țara care e cel mai mare producător de portocale din lume, mirosul lor îmi amintește de România. De ce? Pentru ca singura data din an în care mâncam portocale era Crăciunul și, mai mult decât atât, pana să le mâncam, le aveam la loc de cinste, agățate în brad ca pe niște globuri 😊.

Să începem, deci, povestea:

„A fost odată ca niciodată” o copilărie minunată, săracă, poate, din prisma copiilor de azi sau, de ce nu, chiar și a unora dintre adulții din țări străine 😊, dar plină de dragoste, aventuri și învățături. Totul începe într-o după amiază ploioasă de sfârșit de octombrie – început de noiembrie. A plouat toată ziua și, pe măsură ce se lasă noaptea, se face din ce în ce mai frig. Asta poate să însemne doar un lucru: mâine dimineața, când ne vom trezi, va fi nins!!!! Prima ninsoare din iarna aceasta!!! Ce fericire nemărginită!!!! Cu greu, reușesc să adorm, dar emoția nu mă lasă și, cu prima rază de lumină, o lumină puternică, albă, deschid brusc ochii și fug direct la geam. Surpriză: o mantă groasă de zăpadă acoperea totul și continua să ningă!!! Pentru câteva momente, rămân nemișcată, privind dansul fulgilor de nea: mirific!!!

Cum e sâmbătă și nu e școală, mă spăl pe față în fugă, mă îmbrac repede, înșfac mânușile și fularul și fug afară: o zi (și o iarnă) minunată e pe punctul de a începe!!! Unii dintre prietenii mei erau deja afară, așa că nu mai aveam nici un minut de pierdut: la sănăuș!!!!

Trec zilele și săptămânile, fiecare dintre ele cu noi peripeții, apropiindu-ne cu pași repezi de sărbătorile de iarnă.





Prima, Sfântul Andrei, este ziua în care frumoasa toamnă pleacă și lasă locul iernii. Începând cu această dată intrăm în spiritul sărbătorilor de iarnă. Totodată, toți cei care poartă numele Sfântului Andrei sunt sărbătoriți. Sfântul Andrei este considerat cel care a încreștinat poporul român, pentru că el a propovăduit Evanghelia la geto-daci. În noaptea Sfântului Andrei, fetele nemăritate își pun un fir de busuioc sfințit sub pernă, pentru ca în această noapte să-și poată visa alesul. Un alt obicei cunoscut este acela de a pune grâu la încolțit în mici vase cu puțină apă. Se spune că înălțimea și desimea grâului crescut până la Anul Nou, arată cum va fi anul viitor.

În noaptea de 5 spre 6 decembrie, îl așteptăm pe Moș Nicolae. Spre deosebire de Moș Crăciun, Moș Nicolae nu li se arată niciodată copiilor. Se spune că este bătrân și, când își scutură barba deasă, cad și primii fulgi de nea pe pământ. El își dă seama cine a fost cuminte și cine nu printr-o simplă privire pe fereastra casei și are cadouri pentru toți copiii. Cu o singură condiție: aceștia să-și lustruiască ghetuțele și să le lase noaptea la ușă sperând că Moșul le va aduce dulciuri, mere, nuci, portocale 😊 sau chiar jucării. Cei neascultători primesc o nuielușă de măr 😞.

Și adevărata aventură abia acum începe!!! Între lucrări de control și teze de sfârșit de trimestru, trebuie găsit timp și pentru a învăța (sau reîmprospăta memoria) o colindă și o urătură. Astea trebuie să fie cât mai lungi, ca să impresionăm lumea; așa o sa ne dea mai mulți bani 😊. Și trebuie făcut și bradul!!!! În luna decembrie, toata lumea e ocupata.... Ca să nu mai zic că, tot în decembrie, trebuie să mergem la bunici pentru că se taie porcul, se afumă șunca și se fac carnații!!!

Ignatul, adică ritualul sacrificării porcului, are loc pe 20 de decembrie. În această zi se sacrifică porcul pentru a pregăti bucatele care ajung pe masa de Crăciun. În credința vechilor daci, porcul era sacrificat pentru a veni în ajutorul soarelui. Acest ritual este făcut în apropiere de trecerea din vechiul an în cel nou, pentru că oamenii credeau în forța regeneratoare a sacrificiului.

La noi, românii, simbolul sărbătorilor de iarnă este mult doritul brad (natural) de Crăciun. Acesta există în tradițiile românești cu mult înainte de era creștină. Bradul este cel mai important arbore din obiceiurile românești, fiind prezent la cele mai importante evenimente din viața unui om: botezul, căsătoria și înmormântarea. Se consideră că bradul aduce noroc, viață lungă, prosperitate și fertilitate, motiv pentru care oamenii își împodobesc casa cu crengi de brad.

Atât seara de Ajunul Crăciunului cât și cea de Revelion sunt extrem de emoționante. Prima, bine-nțeles, pentru că-l așteptăm pe Moș Crăciun, primim colindători, mergem cu colindul și, cum nu, pentru că avem liber la bomboanele și la portocalele din pom 😊.

Colindatul începe în data de 24 decembrie și poate continua 2 sau 3 zile. La colindat participă de obicei grupuri de copii, de oameni maturi, bătrâni, doar fete, doar băieți, tineri căsătoriți etc., în funcție de zona etnografică.

Colindatul are loc în curtea celor ce primesc colindătorii, în casă sau sub fereastră. Deseori, colindătorii sunt primiți în casă deoarece se spune că ei aduc sănătate și un an prosper și sunt recompensați cu nuci, mere, colaci și, mai recent, bani.

Pe 25 Decembrie este sărbătoarea Crăciunului. Localitățile și casele oamenilor sunt pregătite de sărbătoare. Sunt aprinse luminițe și peste tot

se simte spiritul sărbătorilor. În aceasta zi toată familia, dar mai ales copiii, desfac darurile primite de la Moș Crăciun, care se află sub bradul frumos împodobit. De pe masa nu trebuie să lipsească sarmalele, piftia, toba, cârnații, friptura de porc și cozonacul. Se spune că în dimineața de Crăciun este bine să ne spălăm cu apă curată de izvor în care se pune un ban de argint pentru ca tot anul să fim curați ca argintul și să fim feriți de boli. În această zi este bine să primim colindătorii care aduc vestea nașterii lui Iisus.

Revelionul este mult așteptat, și el, pentru multe obiceiuri caracteristice: ursul, capra, damele și multe altele. Ajunul Anului Nou sau Revelionul este petrecerea dintre ani. La fel ca și de Crăciun se pregătesc bucate alese. În seara Ajunului de An Nou, copiii și tinerii merg cu Plugușorul. Acest colind este cel mai cunoscut și iubit obicei, pentru că are rădăcini adânci în spiritualitatea autohtonă.

Plugușorul a păstrat ritualul unei invocări magice cu substrat agrar. El este întotdeauna însoțit de strigături, pocnete de bici și sunete de clopoței, dar plugul adevărat, tras de boi, a fost înlocuit cu un plug miniatural, mai ușor de purtat, sau de buhaiul care imită mugetul boilor. Textul plugușorului imprimă un ritm vioi, iar urările sunt vesele și optimiste.

Obiceiul caprei ține, de regulă, de la Crăciun până la Anul Nou, iar măștile care evocau personaje biblice sunt înlocuite de masca unui singur animal, al cărui nume variază de la o regiune la alta: cerb, capra, bour etc.

Steaua, obicei vechi ce se întâlnește la toate popoarele creștine, avea menirea de a vesti oamenii de nașterea lui Hristos: copiii care mergeau cu 'steaua' se deghizau în magi și vesteau marea minune.

Și continuăm: după sărbătorirea Anului Nou, împreună cu familia și prietenii, pe 1 ianuarie, mergem cu Sorcova, un obicei de Anul Nou, care aduce mare bucurie copiilor. Aceștia au o crenguță înmugurită de copac sau o sorcovă confecționată dintr-un băț în jurul căruia s-au împletit flori de hârtie colorată. Numele de sorcovă are originea în cuvântul bulgar surov (verde fraged), făcând aluzie la ramura abia îmbobocită, ruptă odinioară dintr-un arbore. Atingând de mai multe ori persoanele cu sorcova sunt făcute urări de bine și bunăstare celui vizat.

Boboteaza este o sărbătoare religioasă importantă. Este ziua când a fost botezat Iisus Hristos și semnifică înnoirea omului creștin. În Ajunul Bobotezei, preoții merg în casele oamenilor pentru a le aduce binecuvântarea Sfintei Treimi prin stropirea cu apă sfințită. La Bobotează se sfințesc toate apele, iar credincioșii merg la biserică pentru a participa la slujbă și a lua apă sfințită.

Pe 7 ianuarie este sărbătoarea Sfântului Ioan. În această zi este sărbătorit Sfântul Ioan Botezătorul, cel care l-a botezat pe Iisus în râul Iordan. Ziua Sfântului Ioan reprezintă încheierea sărbătorilor de iarnă.

Și uite-așa trec mult așteptatele sărbători.... Viața se întoarce la normalitate, și noi începem să ne pregătim de alte sărbători și evenimente ce vor veni: Dragobete, Mărțișor, Babele, Paștele. Dar astea sunt alte povești.

„Și-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa....” (deocamdată 😊)

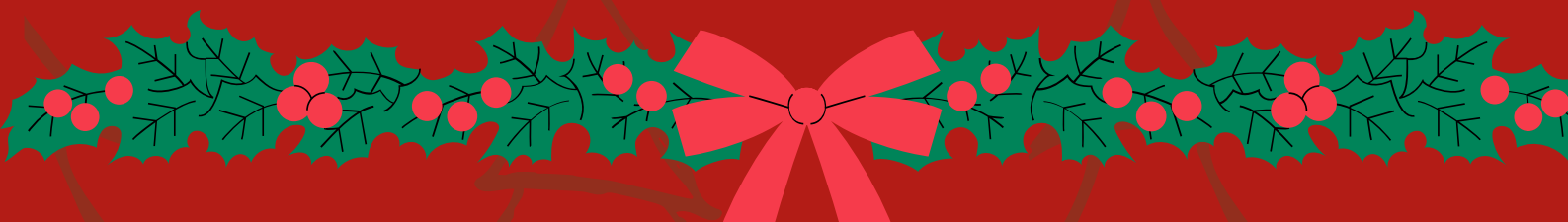
TEACHER LIGIA





CRISTINA FERNANDEZ

Persephone, queen of the underworld, goddess of spring, the dead and nature.



"Once upon a time, a poor boy called Fernando and his brother lived a bad life. One day they saw a rich house, the rich man saw the brothers and invited them to his house. In the house he had a lot of instruments, for example: piano, guitar, flute, trumpet... They played the instruments. Sadly, the rich man didn't have a drum. The brothers tried to have a drum but they didn't have the money. Searching, they found an old and dirty drum in a bin. They carried the drum to the rich's house. In the rich house they cleaned the drum and the rich man rewarded them with one million dollars. The brothers lived happily forever.
The end."

Fernando Carpio Zamalloa. EMI Parla, Key
Tweens, grupo G.



EL CUENTO HA
CAMBIADO

get brit!

